

LA MIRADA QUE ESCRIBE



CURSO DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA (Febrero/marzo, 2015)

El curso tiene como objetivo ofrecer una introducción a la teoría, la historia y la práctica de la crítica de cine. Las diversas materias tienen como finalidad propiciar la reflexión sobre el sentido de las imágenes, proporcionar nociones básicas para la interpretación del texto cinematográfico, conocer los criterios de análisis del film, repasar las principales teorías y tendencias críticas, comprender los diferentes modelos y espacios profesionales para el ejercicio de la crítica, así como ofrecer también una orientación profesional a los alumnos.

MATERIAS DE ESTUDIO

- Fundamentos y naturaleza de la crítica
- Historia de la crítica (internacional y española)
- La lectura crítica del lenguaje del cine
- La crítica de cine frente a la posmodernidad
- Práctica y experiencia de la crítica en la prensa diaria
- La crítica frente a las series de televisión
- La crítica en Internet: el ensayo audiovisual
- Otros formatos de la crítica: entrevista y reportaje
- La exégesis crítica: entre la interpretación y el análisis
- Trabajo profesional, deontología y práctica laboral

PROFESORES

Carlos F. Heredero (Director de Caimán Cuadernos de Cine)
Roberto Cueto (Crítico de Caimán CdC)
Jordi Costa (Crítico del diario El País)
Concha Gómez (Periodista Caimán CdC)
Carlos Reviriego (Crítico de Caimán CdC y de El Cultural, diario El Mundo)

PROGRAMA

El programa completo, con los horarios y profesores de cada clase, puede consultarse en:

La pág. web de Caimán Cuadernos de cine
www.caimanediciones.es
y en la pág. web del Centro Mediterráneo
<http://www.centromediterraneo.com>

Dirección académica

Caimán Cuadernos de Cine
Domingo Sánchez Mesa

DURACIÓN

30 horas presenciales
(24 horas lectivas y 6 de proyecciones)

El curso tendrá 3 créditos ECTS del Plan Propio de la Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Granada, que podrán ser reconocidos en Comunicación Audiovisual, Filosofía, Literaturas comparadas e Historia del Arte, y el grado de Traducción e interpretación.

FECHAS

25, 26 y 27 de febrero
4, 5 y 6 de marzo
Miércoles, jueves y viernes,
de 16,00 a 20,00h.

NÚMERO DE ALUMNOS

Mínimo de 40
La celebración del curso está condicionada a que se alcance este número mínimo de matriculados.

PRECIO DE LA MATRÍCULA

130 euros

FECHAS DE MATRICULACIÓN

Del 16 de diciembre de 2014 al
16 de febrero de 2015

Se aceptará un máximo de 50 alumnos

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Los alumnos se matricularán a través del Centro Mediterráneo ingresando el coste de la matrícula en la cuenta del centro y enviando copia del resguardo, boletín de inscripción (disponible en la web) y copia del DNI.

Email: cemed@ugr.es

Web: www.centromediterraneo.com

Teléfono: **958 242922**

Dirección: Complejo Administrativo Triunfo,
Cuesta del Hospicio s/n, 18071. Granada.

BECAS

Los alumnos podrán solicitar becas a la Escuela Internacional de Posgrado.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Facultad de Comunicación y Documentación
Colegio Máximo de Cartuja
Campus de Cartuja, s/n. Granada

SE OFRECE A LOS ALUMNOS

- Una suscripción anual a Caimán Cuadernos de Cine, en versión digital.
- Un diploma acreditativo